

DOCUMENTARIST 19. İSTANBUL BELGESEL GÜNLERİ

YÖNETMELİĞİ VE BAŞVURU KOŞULLARI

Avrasya Sanat Kolektifi Derneği tarafından düzenlenen Documentarist İstanbul Belgesel Günleri, sansür ve otosansürün karşısında duran ve alanda üretilmiş her yapıma alan açma gayesi taşıyan, belgeselleri geniş izleyici kitlesine tanıtmak ve desteklemek amacı güden; bağımsız kalan ve bu bağımsızlığı sürdürmeye çalışan uluslararası bir belgesel film festivalidir. Bu seneki edisyonu **DOCUMENTARIST 19. İSTANBUL BELGESEL GÜNLERİ, 13-21 Haziran 2026** tarihlerinde İstanbul'un çeşitli mekânlarında düzenlenecektir.

MADDE 1 - GENEL KATILIM KOŞULLARI

- Festivalin uluslararası bölümleri için başvuru alınmaz, bu bölüm davet usulü ile oluşturulmaktadır.
- Documentarist İstanbul Belgesel Günleri, Türkiye'deki güncel belgesel üretimini izleyiciyle buluşturan "**Türkiye Panorama**" bölümü için başvuruları kabul etmektedir.
- Başvuru formu, **Türkiye yapımı eserler** veya **yönetmeni T.C. vatandaşı** olan yapımlar için geçerlidir.
- İlan edilen tarihlerde başvurusu tamamlanan tüm eserler, "**Seçici Kurul**" tarafından titizlikle değerlendirildikten sonra festival programına dahil edilir.
- Başvurular, yalnızca 2025 veya 2026 yıllarında tamamlanmış belgesel filmlere açıktır.
- İnternet üzerinden ücretsiz ve halka açık şekilde izlenebilen ya da online, TV, VOD ya da streaming platformda gösterime açılmış olan filmler başvuru hakkına sahip değildir.
- Filmler, İngilizce altyazılı olarak gösterilmektedir. Bu kapsamda dili Türkçe olan filmlerin İngilizce altyazılı, farklı dillerdeki filmlerin hem Türkçe hem İngilizce altyazılı kopya ile teslim edilmesi zorunludur.
- Festival, filmler için öncelikli bir prömiyer şartı aramamaktadır; ancak nihai seçim sürecinde filmin prömiyer durumu değerlendirme kriteri olarak dikkate alınabilir.
- Herhangi bir süre kısıtlaması yoktur. Kısa, orta ve uzun metrajlı tüm belgeseller başvurabilir. Tüm çekim formatları kabul edilir.
- Bir yönetmen birden fazla filmle başvurabilir ancak programda/yarışmada yalnızca bir filmi yer alabilir.
- Festivalin geçmiş edisyonlarına değerlendirilmek üzere gönderilmiş olan filmler, farklı kurgularıyla dahi olsa yeniden değerlendirilmez ve seçkiye dahil edilmez.
- Başvuru sırasında filmin, yönetmenin birinci veya ikinci filmi olup olmadığı belirtilmelidir.
- Seçici kurul, filmlerin hangi bölümde gösterileceğine dair nihai karar yetkisine sahiptir. Reklam ve tanıtım filmleri kabul edilmez.
- Başvuru formunun eksiksiz ve güncel bilgilerle doldurulması zorunludur. Başvuruların **en geç 19 Nisan 2026 günü, saat 23:59'a kadar** sisteme iletilmiş olması gerekmektedir. Eksik doldurulan veya belirtilen son tarihten sonra yapılan başvurular değerlendirmeye alınmayacaktır.

- Festival yönetimi, başvurusu yapılan her eser için olumlu veya olumsuz dönüşü e-posta kanalıyla gerçekleştirecektir.
- Başvuru yoğunluğu nedeniyle, seçim kararlarının gerekçelerine dair detaylı geri bildirim yapılması maalesef mümkün olamamaktadır.
- Başvuru süreci, teknik gereksinimler veya yönetmelikle ilgili her türlü sorunuz için festival ekibine program@documentarist.org adresinden ulaşabilirsiniz.
- Festival gösterimleri için filmlerin H264 mp4/mov formatında dijital kopya olarak teslim edilmesi gerekmektedir. Gösterim formatı, festivalin gösterim mekanlarının teknik olanaklarına bağlı olarak DCP ya da dijital gösterim kopyası olarak festival ekibinin talep ettiği formatta gönderilmelidir.
- Festival yönetimi tarafından alınan kararlar nihaidir.
- Seçilen filmlere ait tanıtım materyallerinin (press kit, afiş, yüksek çözünürlüklü film kareleri, tanıtım videoları, fragman vb.) e-posta üzerinden belirtilen tarihlerde festival yönetimine ulaştırılması zorunludur.

Madde 2 - Kayıt ve Ücretler

- Son Başvuru Tarihi: **19 Nisan 2026**
- Başvuru ücretsizdir.
- Başvurular yalnızca documentarist.org adresinde belirtilen form üzerinden kabul edilir. Başvuru formunda en az bir adet izleme linki (şifreli ise şifresiyle birlikte) bulunmalıdır. Bu link festival sonuna kadar aktif kalmalıdır.
- Başvuru yapan kişi, formdaki bilgilerin doğruluğunu garanti eder. Başvuru yapılması, bu yönetmeliğin tüm maddelerinin kabul edildiği anlamına gelir.

Madde 3 - Seçim ve Tebligat

- Seçici kurul kararları, hak sahiplerine en geç Mayıs ortası/sonu itibarıyla e-posta yoluyla bildirilecektir.
- Seçilen filmlerin yönetmen ve yapımcıları, resmi duyuru yapıldıktan sonra filmlerini festivalden çekmeyeceklerini taahhüt ederler.
- Seçilen filmler için talep edilen tüm iletişim ve tanıtım materyalleri e-posta üzerinden belirtilen tarihe kadar iletilmelidir.

Madde 4 - Ödüller

Documentarist İstanbul Belgesel Günleri, kuruluş ilkeleri gereği yarışmasız bir festival yapısını benimsemekle birlikte, belgesel sinemaya yeni soluklar getiren yaratıcıları desteklemek amacıyla özel ödüller takdim eder. Bağımsız jüri tarafından belirlenen tüm ödüller, festivalin kapanış töreninde ilan edilerek sahiplerine takdim edilir.

1. Johan van der Keuken Yeni Yetenek Ödülü

Belgesel sinemanın ustalarından Hollandalı yönetmen Johan van der Keuken'in anısını yaşatmak ve yeni sinemacıları teşvik etmek amacıyla 2010 yılından bu yana verilmektedir.

Festivale başvuran ve resmi seçkide yer alan Türkiye yapımı belgeseller arasında, yönetmenin birinci veya ikinci filmi olan eserler doğal aday kabul edilir.

2. En İyi Kurgu, En İyi Görüntü Yönetimi, En İyi Ses Tasarımı Ödülleri

Kurgucular Dayanışması (KUDA) ile yapılan ortaklık kapsamında, belgesel sinemanın yaratıcı emeğini görünür kılmak adına En İyi Kurgu, En İyi Görüntü Yönetimi, En İyi Ses Tasarımı dallarında ödüller verilmektedir.

Madde 5 - Tanıtım ve Kullanım Hakları

- Festival, tanıtım amacıyla filmlerin toplam süresinin %10'unu (3 dakikayı geçmeyecek şekilde) ulusal/uluslararası mecralarda yayınlama hakkına sahiptir. Seçilen filmlere ait fotoğraf, fragman ve video kesitlerini festival öncesinde, sırasında ve sonrasında; festivalin ve organizasyonun genel tanıtımı amacıyla her türlü mecrada (sosyal medya, web sitesi, basılı materyaller vb.) kullanma hakkına sahiptir.
- Seçilen bir yapımın resmi duyurusu yapıldıktan sonra festival; ilgili filmin en fazla üç dakikalık bir bölümünü ulusal/uluslararası televizyon kanallarında veya çevrimiçi platformlarda tanıtım amaçlı yayınlama hakkını saklı tutar.
- Festival, seçilen filmlere ait görsel materyalleri (fotoğraflar vb.) ilerleyen dönemlerdeki Documentarist yayınlarında ve kurumsal tanıtımlarda kullanabilir.

Madde 6 - Veri Koruma (KVKK)

Documentarist, kişisel verilerin korunması kanununa uygun hareket eder. Toplanan e-posta ve kişisel bilgiler üçüncü şahıslarla paylaşılmaz; sadece festival bilgilendirmeleri ve bülten gönderimi için kullanılır.

Madde 6 - Hukuki Sorumluluk ve Telif Hakları

- **Telif Hakları Garanti ve Beyanı:** Festivale başvuruda bulunan kişi/kurum, filmin yasal sahibi olduğunu veya filmi festivale göndermek için gerekli tüm yasal izinleri aldığını beyan ve taahhüt eder.
- **İçerik Sorumluluğu:** Filmin içeriğinde kullanılan her türlü görsel ve işitsel materyalin (müzik, arşiv görüntüsü, fotoğraf, metin vb.) telif haklarından doğabilecek hukuki ve mali sorumluluk tamamen başvurana aittir.
- **Üçüncü Şahıs Talepleri:** Telif haklarına ilişkin üçüncü şahıslar tarafından ileri sürülebilecek her türlü iddia, itiraz veya davada tek muhatap başvuruyu yapan taraftır. Documentarist İstanbul Belgesel Günleri yönetimi, bu konularda herhangi bir sorumluluk kabul etmez.
- **Hak İhlali Durumu:** Telif hakkı ihlali tespit edilen veya hak sahipliği konusunda ihtilaf bulunan filmler, festival yönetimi tarafından programdan çıkarılabilir veya verilen ödüller geri alınabilir.

Documentarist İstanbul Belgesel Günleri'ne başvuranlar, bu yönetmelik koşullarını okumuş ve kabul etmiş sayılırlar.
Festival yönetimi tarafından alınan kararlar nihaidir.
Yönetmelikte değişiklik hakkı Festival Yönetimine aittir.

documentarist.org
program@documentarist.org

DOC U
MENT
ARIST
i s t a n b u l
b e l g e s e l
g ü n l e r i