

Belgeselle dolu bir hafta

Bir hafta boyunca belgeseli gündeme taşıyan ve yoğun bir ilgiyle karşılanan DOCUMENTARIST, Nick Fraser'ın iki gün süren geniş katılımlı sinema dersiyle sona erdi.

Avrasya Sanat Kolektifi (ASK) tarafından ilk kez organize edilen ve gerek basın gerekse belgeselseverler tarafından büyük bir ilgiyle karşılanan DOCUMENTARIST - İstanbul Belgesel Günleri, BBC'nin ünlü yapımcısı Nick Fraser'ın geniş katılımlı sinema dersiyle sona erdi.

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı, Vehbi Koç Vakfı, British Council, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Hotel Armada, Carlsberg ve SİYAD tarafından desteklenen, basın sponsorluğunu ise CNN Türk, Taraf Gazetesi ve Altyazı Dergisi'nin üstlendiği etkinlik, bir hafta boyunca belgeseli ve belgesel bağlamında "demokrasi" temasını gündeme taşıdı.

DOCUMENTARIST kapsamında 8-13 Temmuz tarihleri arasında, yerli ve yabancı 60'tan fazla film seyirciyle buluştu. Pera Müzesi ve Fransız Kültür Merkezi'nde gerçekleşen gösterimleri, 5 gün boyunca 1500'e yakın seyirci izledi. Belgesel filmlerin bedava tüketilen 'ucuz' birer ürün olarak görülmesinin önüne geçmek ve filmlere harcanan emeğin takdir edilmesini sağlamak amacıyla, ilk kez bir belgesel etkinliği için sembolik de olsa bilet ücreti kesildi. Ücretsiz olarak gerçekleşen ve iki tam gün süren, BBC'nin belgesel sorumlusu Nick Fraser'ın sunduğu Sinema Dersi (Masterclass) ise, her gün yaklaşık 120 kişilik bir katılımcı kitlesi tarafından izlendi.

FRASER'IN DERSİNE YOĞUN İLGI

Aktif bir katılımın sergilendiği iki günlük Sinema Dersi boyunca, Fraser katılımcılar tarafından soru yağmuruna tutuldu. Birinci gün, başında bulunduğu belgesel kuşağı Storyville'i, ikinci gün ise "Neden Demokrasi?" projesini filmlerden görüntüler eşliğinde anlatan ve sık sık katılımcılara söz veren Fraser, aktif从不 katılımından etkilendiğini ve gelen sorulardan çok memnun olduğunu vurgulamayı ihmal etmedi. Ünlü yapımcı, dersin son bölümünde Türkiye'de yapılabilecek demokrasi konulu olası filmler hakkında öneriler de topladı. Soru ve tartışmaların yoğun geçmesi nedeniyle, sinema dersi birer saat uzayarak, planlanan sürenin dışına çıktı.

Nick Fraser'ın yanısıra, hafta boyunca Fransa'dan Elsa Dahmani ve Mehmet Arıkan, Hollanda'dan Ayfer Ergün, Almanya'dan Thomas Balkenhol gibi konuklarla yerli filmlerin yönetmenleri seyirciyle buluştu. Yine etkinlik kapsamında, Uğur Kutay ve Bülent Özkam'ın katılımıyla "Türkiye'de Belgesel Eğitimi" konulu bir söyleşi gerçekleştirildi. Fatih Pınar'ın Filistin'de çektiği fotoğraflardan oluşan "60 Yıl Sonra, 6 Yıl Önce: Filistin" adlı fotoğraf sergisi ile Yürüyen Fotoğraflar başlıklı multimedia DVD gösterimi de, hafta boyunca gerçekleşen yan etkinlikler arasındaydı.

Düşük bir bütçeyle ve küçük bir ekip tarafından gerçekleştirilen, buna karşın gerek seyirci gerekse basın tarafından beklenenin çok ötesinde bir ilgi gören DOCUMENTARIST - İstanbul Belgesel Günleri, daha ilk yılında genç belgeselciler ve sinema öğrencileri için bir buluşma platformuna dönüştü.

ÇOLAKOĞLU: HER TÜR DESTEĞE HAZIRIZ

DOCUMENTARIST'in ana destekçilerinden İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı'nın Yürütme Kurulu Başkanı Nuri M. Çolakoğlu, etkinliğin başarısıyla ilgili bir açıklama yaparak "DOCUMENTARIST projesinin yaygınlaşması ve daha geniş kapsamlı bir hale getirilmesi adına İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı olarak her türlü desteği vermek istiyoruz" dedi. Çolakoğlu, etkinlikle ilgili olarak şu yorumda bulundu:

"DOCUMENTARIST - İstanbul Belgesel Günleri, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı olarak çok önem verdiğimiz projelerden biri. İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti projesi ile kalıcı ve sürdürülebilir projeler hayata geçirerek hem İstanbul'un sahip olduğu tarihi ve kültürel zenginlikleri dünyanın gözleri önüne sermeyi, hem de farklı sanat disiplinlerine destek olarak bu disiplinlerde üretilen çalışmaların uluslararası platforma taşınmasını sağlamayı hedefliyoruz. Bu anlamda, 2010 Avrupa Kültür Başkenti sürecinde, DOCUMENTARIST projesinin yaygınlaşması ve daha geniş kapsamlı bir hale getirilmesi adına İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı olarak her türlü desteği vermek istiyoruz. Görsel Sanatların önemli bir dalı olan belgeselcilik alanında, amatör gruplar ile profesyonel grupları bir araya getiren bu projeye yaptığımız katkıyı çok önemsiyoruz."